



Emil Nolde:

Sculpture "Danseuse birmane" (1914), bronze partiellement doré

1 680,00 €

Réf. produit: IN-791279

Disponible uniquement dans le monde entier chez ars mundi : La danseuse birmane d'Emil Nolde Pour Emil Nolde, qui a grandi dans une ferme, cela a dû être une grande aventure : de début octobre 1913 à l'été 1914, il a accompagné l'"expédition médico-démographique en Nouvelle-Guinée allemande". Son art se concentre entièrement sur les gens. Nolde les dessine et les aquarelle et est fasciné par leurs rituels. Sur l'île de Java, il a pu assister à une fête royale. Le sculpteur sur bois de formation est tellement impressionné par les danseurs et leur performance, contrôlée jusque dans les moindres mouvements, qu'il se consacre à capturer leur grâce dans des figures fabriquées à partir de bois de chauffage provenant de la cuisine du bateau lors de ses voyages.

L'amour et l'admiration d'Emil Nolde pour les peuples indigènes des pays qu'il a traversés se reflètent dans la beauté de la danseuse birmane. Il a assisté à un spectacle de danse d'un genre unique et, avec le recul, a consigné ce qu'il a vu dans ses mémoires. Cette danse a tellement fasciné Nolde qu'il a pris un couteau à découper et a sculpté la gracieuse danseuse dans un morceau de bois de chauffage. Les yeux de la petite danseuse sont particulièrement frappants ; c'est la seule figure de la main de Nolde à porter des grenats étincelants. Je suis très heureux qu'après la Danseuse de Java, l'enchanteuse Danseuse de Birmanie ait été reproduite, révélant ainsi une facette largement méconnue de l'œuvre de Nolde. Cette sculpture d'une qualité exceptionnelle est à la disposition d'un public choisi. (Dr Christian Ring, directeur de la Fondation Seebüll Ada et Emil Nolde) Sculpture en bronze fin, coulée selon le procédé de la cire perdue, ciselée à la main, polie et patinée. Coulée directement à partir de l'original, reproduite dans la taille originale. Plaqué partiellement en or 24 carats. Yeux en grenats rouges. Édition limitée à 980 exemplaires, numérotés et signés, avec le poinçon de la fonderie. Publié en collaboration avec la Fondation Nolde Seebüll. Avec certificat d'authenticité et de limitation numéroté. Dimensions : 8,5 x 28 x 4 cm (l/h/p). Édition exclusive ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/emil-nolde-sculpture-danseuse-birmane-1914-bronze-partiellement-dore-791279/>