



Edvard Munch: Ensemble de 4 tableaux "Cycle des saisons", version encadrée dorée

498,00 €

Réf. produit: IN-939350.R1

Le peintre norvégien Edvard Munch était passé maître dans l'art de transformer ses motifs en symboles d'états d'âme et de sentiments. Cela s'applique non seulement à ses œuvres les plus célèbres, comme "Le cri" ou "La Madone", mais aussi à ses peintures de paysages. Dans un set exclusif, nous avons sélectionné quatre de ses œuvres qui représentent les quatre saisons de l'année. Le printemps est considéré comme la saison des amoureux. Munch a donc peint un couple se blottissant l'un contre l'autre au bord d'un lac. "Le jardin d'Asgardstrand montre un chalet dans la petite ville norvégienne où il a passé de nombreuses vacances d'été. Munch dépeint l'automne à travers un pommier dont les feuilles jaunissent déjà. Enfin, il a illustré l'atmosphère hivernale par la promenade d'un couple dans la neige.

Édition somptueusement imprimée sur du Gmund Tactile lourd de 250 g, fabriqué à la main. Encadrées dans des cadres en bois massif doré de haute qualité, vernis. Taille 37 x 44 cm (h/l) chacune. ars mundi Exclusive Edition.

"Printemps (Amants au bord de la mer)" (1911-13) : Original : huile sur toile, 70 x 90 cm, propriété privée.

"Le jardin à Asgardstrand" (1904-05) : Original : huile sur toile, 68 x 90,5 cm, propriété privée.

"Pommier" (1921) : Original : huile sur toile, 100 x 130,5 cm, Kunsthau Zürich.

"Avenue dans une tempête de neige" (1906) : Original : huile sur toile, 80 x 100 cm, Munch-Museet, Oslo.

Le set comprend les 4 tableaux.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/edvard-munch-ensemble-de-4-tableaux-cycle-des-saisons-version-encadree-doree-939350-r1/>