



Max Pechstein: Tableau "Au lac Garder" (1924), version encadrée blanc et or

580,00 €

Réf. produit: IN-943386

Pendant plus de vingt ans, Max Pechstein a passé ses étés dans l'Hinterpommern, une constante dans sa vie, qui contrastait avec son existence essentiellement urbaine dans la capitale, Berlin. Son destin artistique a été très mouvementé, marqué à la fois par une renommée précoce et par les conséquences de la situation politique à partir de 1933. Pechstein n'était pas seulement fasciné par le paysage autour de Leba et du lac Garder tout proche, mais surtout par les habitants de la région, qu'il accompagnait dans leur vie quotidienne. Ainsi, sa représentation du lac serein est parsemée de traces de travail humain : Filets et pièges à poissons témoignent de la façon dont les pêcheurs poméraniens, étroitement liés à la nature, menaient leur vie dans ce cadre magnifique. Dans cette image, qui montre la vue du lac Garder depuis Rowe en direction du sud, il a capturé de manière atmosphérique la lumière chatoyante du soleil avec des reflets dans l'eau.

Original : 1924, huile sur toile, 70 x 80 cm, Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum (prêt d'une collection privée).

Édition transférée directement sur la toile de l'artiste par le procédé Fine Art Giclée et tendue sur châssis. Édition limitée à 199 exemplaires, numérotés, avec certificat. Dimensions du châssis 43 x 49 cm (h/l). Encadré dans un cadre en bois massif blanc-doré. Dimensions 51 x 57 cm (h/l). Édition exclusive ars mundi. 2023 Pechstein Hamburg/Berlin

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/max-pechstein-tableau-au-lac-garder-1924-version-encadree-blanc-et-or-943386/>