



Claude Monet:

Ensemble de 2 tableaux "Nymphéas jaunes et agapanthes" + "Parterre d'iris dans le jardin de Monet"

680,00 €

Réf. produit: IN-712081.R1

En 1890, Claude Monet achète un terrain pittoresque à Giverny et se consacre entièrement à l'aménagement de son jardin. Il crée un paradis avec plusieurs fleurs exotiques et des étangs avec des nénuphars chatoyants. Monet construit un pont japonais en bois au-dessus de l'étang aux nénuphars. C'est là qu'il a trouvé les motifs de ses peintures de nénuphars et de jardins, célèbres dans le monde entier, qui ont caractérisé son œuvre artistique tardive.

"Nymphéas jaunes et agapanthes" : Les nénuphars irisés, l'une des plantes préférées de Monet, forment de petits îlots de feuilles dans l'eau qui se reflète. Original : Huile sur toile, Musée Marmottan, Paris.

"Parterre d'iris dans le jardin de Monet" : Une mer de fleurs parfumées, une symphonie de fleurs aux couleurs luxuriantes. Original : Huile sur toile, Musée d'Orsay, Paris.

Reproduction de haute qualité selon le procédé Fine Art Giclée, directement tirée à la main sur la toile et tendue traditionnellement sur châssis. La structure visible de la toile souligne l'effet de peinture de ces objets. Chaque œuvre est encadrée dans un beau cadre en bois massif. Taille 74 x 64 cm resp. 65 x 73 cm (chaque h/l). L'ensemble comprend les deux tableaux.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/claude-monet-ensemble-de-2-tableaux-nympheas-jaunes-et-agapanthes-parterre-d-iris-dans-le-jardin-de-monet-712081-r1/>