



Franz Marc: Tableau "Deux chevaux" (1911/12), encadré

330,00 €

Réf. produit: IN-791869

La création des "Deux Chevaux" s'est déroulée à une époque extrêmement mouvementée : Franz Marc rencontre August Macke en 1910 et, le jour de l'an 1911, il fait la connaissance de Gabriele Münter, Marianne Werefkin et Wassily Kandinsky pour la première fois, par l'intermédiaire d'Alexej Jawlensky. Ainsi, en peu de temps, les membres de l'un des groupes d'artistes les plus importants du 20e siècle ont été rassemblés. En décembre 1911, le "Blaue Reiter" est fondé, et Kandinsky dira plus tard à propos de ce nom : "Nous aimions tous les deux le bleu, Marc - les chevaux, et moi - l'équitation. C'est ainsi que le nom est apparu naturellement". L'œuvre originale, peinte en techniques mixtes, appartient à la collection de la Kunsthalle de Hambourg.

Reproduction muséale selon le procédé Fine Art Giclée de haute qualité sur du papier aquarelle véritable fait à la main. Édition limitée à 499 exemplaires. Encadrement en bois massif noble, noir et or, patiné mat, glacé anti-poussière. Dimensions : 40 x 53 cm (h/l).

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/franz-marc-tableau-deux-chevaux-1911-12-encadre-791869/>