



Christo und Jeanne-Claude: Tableau "Red Store Front, Project" (1977)

Réf. produit: IN-916989.R1

Le déménagement de sa femme Jeanne-Claude de Paris à New York en 1964 marque un tournant dans le travail artistique de Christo.

Il développe de nouveaux projets de dimensions beaucoup plus importantes à partir des vitrines de petit format qu'il avait créées auparavant. Christo trouve son inspiration dans les rues de Manhattan, dans le style architectural des bâtiments et dans les espaces publics qui font face aux piétons - des magasins aux galeries.

Ses réflexions sur le concept de ces espaces ont donné naissance à la célèbre série "Show Windows and Store Fronts". La conception de l'œuvre "Red Store Front", qu'on lui a demandé de réaliser pour son exposition personnelle à la Galleria del Leone à Venise, a été capturée par l'artiste sous la forme de cette sérigraphie originale en couleur, signée à la main et en édition limitée. L'élément collé de papier d'emballage brun témoigne de l'utilisation innovante par Christo d'un large éventail de matériaux, ainsi que de sa méthode d'emballage connue dans le monde entier.

Sérigraphie originale en couleur avec un collage de papier d'emballage brun, 1977. 110 exemplaires + 10 exemplaires A.P. sur carton blanc, numérotés et signés à la main. Taille du motif/feuille 71 x 55,6 cm. Taille dans le cadre 76 x 62 cm comme indiqué.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/christo-und-jeanne-claude-tableau-red-store-front-project-1977-916989-r1/>