



Michelangelo Buonarroti: Sculpture "Pietà" (1489-99), réduction de marbre artificiel

528,00 €

Réf. produit: IN-289874

À 23 ans seulement, Michel-Ange a créé l'une de ses œuvres les plus émouvantes avec le groupe sculptural de la Mère de Dieu avec son Fils - la seule sculpture qu'il ait jamais signée. Le visage de Marie, d'une jeunesse intemporelle, exprime une douleur contenue, que l'on retrouve également dans le geste dévoué de la main gauche. Contrairement aux artistes qui ont sculpté ce motif avant lui, Michel-Ange ne met pas l'accent sur la douleur comme condition préalable à la rédemption, mais montre la beauté divine comme résultat de la rédemption.

Original : Basilique Saint-Pierre, Rome.

Réduction. Réplique de musée en polymère ars mundi, coulée à la main. Dimensions : 23 x 29 x 14 cm (l/h/p).

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/michelangelo-buonarroti-sculpture-pieta-1489-99-reduction-de-marbre-artificiel-289874/>