



Edvard Munch: Tableau "Nu en celine" (1912)

Réf. produit: IN-888459.R1

On sait peu de choses sur Céline Cuvelier, qui a posé pour Edvard Munch lors d'une de ses nombreuses visites à Paris. La jeune femme n'avait que dix-huit ans lorsqu'elle a posé assise et déshabillée pour le célèbre peintre norvégien. On ne sait pas s'il y a eu une évolution entre les deux au-delà de la relation peintre-modèle.

Ce qui a survécu, ce sont quelques lettres et une carte postale représentant la Joconde, adressées par Cuvelier à Munch, dans lesquelles elle s'excuse d'avoir manqué un rendez-vous pour cause de maladie, se plaint du départ précipité de Munch de Paris et demande à l'artiste une photographie de son portrait.

Il reste bien sûr les œuvres artistico-érotiques, extrêmement charmantes, qui mettent en scène Céline. Par ailleurs, une feuille de l'édition de la présente gravure à la pointe sèche fait partie de la collection de la Galerie nationale d'Oslo, qui abrite également l'œuvre probablement la plus célèbre de Munch, "Le Cri". Pointe sèche originale, 1912. Édition : 20 exemplaires, signés à la main. Taille du motif/feuille 45 x 32 cm. Taille dans le cadre 61 x 49,5 cm comme indiqué.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/edvard-munch-tableau-nu-en-celine-1912-888459-r1/>