



Valerie Otte: Sculpture "Loreley" (2023), réduction en bronze

4 900,00 €

Réf. produit: IN-945356

L'histoire de la Loreley, qui peigne ses cheveux d'or et attire les navires à leur perte, est l'un des mythes allemands les plus connus. Elle a acquis une renommée mondiale, au plus tard sous la forme de la chanson de Friedrich Silcher sur des paroles de Heinrich Heine ("Je ne sais pas ce que cela peut signifier..."). Cependant, l'histoire n'est pas un "conte de fées des temps anciens", comme l'a dit Heine. Dans sa forme connue, elle est née de l'imagination du poète romantique Clemens Brentano et s'est depuis profondément ancrée dans la mémoire culturelle des Allemands. La Loreley a inspiré de nombreuses œuvres dans les domaines de la littérature, de la musique et des arts visuels.

Pour St. Goarshausen, il y a de bonnes raisons d'ériger des monuments à la Loreley : Goarshausen a de bonnes raisons d'ériger des monuments à la Loreley : elle a rendu l'endroit mondialement célèbre et en a fait une attraction. Une statue se trouve depuis longtemps au pied du rocher. Depuis le printemps 2023, une deuxième statue se trouve à un endroit beaucoup plus visible, sur le plateau de la Loreley lui-même. La sculpture de 2,20 mètres de haut est l'œuvre de la sculptrice berlinoise Valerie Otte, dont le projet a remporté un concours national avec participation du public, battant plus de 50 autres concurrents.

Valerie Otte représente la belle Loreley dans une pose classique sur un piédestal rocheux et dote sa figure de plusieurs attributs de l'histoire de la Loreley. Ses cheveux flottants ressemblent à une rivière. Cependant, dans sa version de la Loreley, l'artiste insiste moins sur le danger terrifiant qu'elle représente pour les marins selon la légende. Selon ses propres termes, elle tente de montrer une "vision féminine de la Loreley" - une femme qui pleure son amant et qui est "profondément perdue dans ses pensées".

Original : 2023, bronze, hauteur 220 cm, plateau rocheux de la Loreley sur le Rhin moyen, Rhénanie-Palatinat.

Sculpture en bronze fin, coulée selon le procédé de la cire perdue, ciselée à la main, polie et patinée. Moulée à partir de l'original et réduite en taille (réduction). Édition limitée à 300 exemplaires, numérotés, signés et poinçonnés avec le cachet de la fonderie et d'ars mundi. Avec certificat d'authenticité et de limitation numéroté. Dimensions : environ 47,5 x 16,5 x 13 cm (h/l/p). Poids : environ 8 kg. Édition exclusive ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/valerie-otte-sculpture-loreley-2023-reduction-en-bronze-945356/>