



## Andreas Ehret: Sculpture en porcelaine "Nobel, le lion" - d'après Goethe

290,00 €

Réf. produit: IN-814279

L'homme sous forme animale : L'homme sous forme animale : "Reynard le Renard" de Goethe "Alors imitons toute sa sagesse/ Fuyons le mal et choisissons le bien/ Cette morale indique notre histoire, lorsqu'elle est comprise. /C'est ainsi que se termine le poème épique de Johann Wolfgang von Goethe, "Reynard le Renard", et que le poète a mêlé la vérité aux fables, afin que la vertu s'incruste dans vos cœurs/ Et que vous, qui achetez et lisez ce poème/ puissiez connaître les voies du monde et apprendre à les connaître. Il s'agit d'une vieille histoire déjà racontée au Moyen-Âge. Goethe en fait un panoptique mondial où les faiblesses et les vanités humaines sont enveloppées dans des formes animales : Il y a l'éponyme Reynard, qui sait comment se sortir de toutes les situations par la ruse et l'astuce. Les autres personnages sont le fidèle mais un peu ennuyeux blaireau Grimbard, l'ours éternellement affamé Bruin et le loup Isengrim, qui, malgré sa force supérieure, ne sait rien opposer à la ruse de Reynard. Enfin, il y a le lion Nobel, fondamentalement noble, qui finit par se laisser compromettre par sa cupidité (en or) - ils ont tous des traits humains.

L'artiste de la porcelaine de Meissen Andreas Ehret, né en 1959, les a transformés en une série originale de porcelaine. "La porcelaine, dit-il, est un matériau charismatique, un défi pour l'animer, la questionner en introduisant le conflit dans les formes. Avec cette édition, il y est parvenu. Puissent les acheteurs de ces figurines être eux aussi "enseignés quotidiennement par le cours du monde". Sculpture "Nobel, le lion" :

Dimensions 19 x 9 x 11 cm (h/l/p), signée.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/andreas-ehret-sculpture-en-porcelaine-nobel-le-lion-d-apres-goethe-814279/>