



Max Pechstein:

Tableau "Port de Leba" (v. 1922), version encadrée en noir et argent

580,00 €

Réf. produit: IN-938128

Il a été membre du "Brücke" et de la "Berliner Secession", cofondateur et président de la "Neue Secession". À partir de 1923, il est membre de l'Académie prussienne des arts et professeur. Le parcours de Max Pechstein est sans équivoque. Mais il perd son statut de professeur en 1933, il est exclu de l'Académie en 1937, son art est déclaré "art dégénéré", il connaît la misère économique et nombre de ses œuvres sont détruites à la suite de la Seconde Guerre mondiale. Ce n'est que dans ses dernières années, après 1945, qu'il a bénéficié d'une nouvelle reconnaissance.

Max Pechstein a en effet mené une vie artistique mouvementée. Mais il y avait une constante, un havre de paix en quelque sorte, dans toute cette agitation : Pendant plus de deux décennies, de 1921 à 1945, il réussit à passer ses étés à peindre dans la région allemande de l'Extrême-Poméranie. C'est au cours de ces séjours qu'il réalise ses plus beaux paysages. C'est lors de son deuxième séjour qu'il peint son "Port de Leba", qui sera suivi de nombreux autres.

Original : vers 1922, huile sur toile, 80 x 100 cm, Stedelijk Museum, Amsterdam, inv. no. B403.

Édition transférée directement sur la toile de l'artiste par le procédé Fine Art Giclée et tendue sur châssis. Édition limitée à 199 exemplaires, numérotés, avec certificat. Dimensions du châssis : 52 x 66 cm (h/l). Encadré dans un cadre en bois massif noir et argenté. Taille 58,5 x 72,5 cm (h/l). Édition exclusive ars mundi. © 2022 Pechstein Hamburg / Berlin.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/max-pechstein-tableau-port-de-leba-v-1922-version-encadree-en-noir-et-argent-938128/>