



Edvard Munch:

Tableau "Printemps (Amants au bord de la mer)" (1911-13) - extrait du "Cycle des Saisons", version encadrée dorée

129,00 €

Réf. produit: IN-939340.R1

Le peintre norvégien Edvard Munch était passé maître dans l'art de transformer ses motifs en symboles d'états d'âme et de sentiments. Cela s'applique non seulement à ses œuvres les plus célèbres, telles que "Le Cri" ou "La Madone", mais aussi à ses peintures de paysages. Quatre de ses œuvres représentent les saisons. Celle-ci est consacrée au printemps.

Le printemps est considéré comme la saison des amoureux. Munch a donc peint un couple se blottissant l'un contre l'autre au bord d'un lac.

Original : 1911-13, huile sur toile, 70 x 90 cm, propriété privée.

Édition somptueusement imprimée sur du papier Gmund Tactile lourd de 250 g, fabriqué à la main. Encadré dans un cadre en bois massif doré de haute qualité, émaillé. Dimensions : 37 x 44 cm (h/l). Édition exclusive ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/edvard-munch-tableau-printemps-amants-au-bord-de-la-mer-1911-13-extrait-du-cycle-des-saisons-version-encadree-doree-939340-r1/>