



**Claude Monet:**

**Tableau "Paysage norvégien, maisons bleues" (1895),  
version encadrée noir et or**

**440,00 €**

**Réf. produit: IN-916644**

L'art de Claude Monet est l'exemple même de l'impressionnisme. Au cours de sa longue vie de peintre, il a cherché inlassablement à représenter les changements de lumière et de couleur dans de nombreuses variations atmosphériques et à différents moments de la journée.

Ses principaux sujets sont les paysages du sud de l'Europe et de la Grande-Bretagne. Cependant, peu de gens savent que Claude Monet a passé plusieurs mois en Norvège. En février 1895, Monet est arrivé à Kristiania (Oslo) pour rendre visite à son beau-fils. Monet voulait faire l'expérience de l'hiver norvégien et le représenter dans ses œuvres.  
Original : 1895, huile sur toile, 61 x 84 cm, Paris, Musée Marmottan.

Édition transférée directement sur la toile de l'artiste par le procédé Fine Art Giclée et tendue sur châssis. Édition limitée à 980 exemplaires, numérotés, avec certificat. Encadré dans un cadre en bois massif noir et doré fait à la main. Dimensions : 53 x 71 cm (h/l). Édition exclusive ars mundi.

**Lien vers le produit:** <https://www.arsmundi.de/fr/claude-monet-tableau-paysage-norvegien-maisons-bleues-1895-version-encadree-noir-et-or-916644/>