



Jan Brueghel d. Ä.:
Jan Brueghel d. Ä.: Bild "Blumenstrauß" (um 1607), gerahmt

435,00 €

Réf. produit: IN-694349.R1

À l'époque baroque, les fleurs coupées étaient encore considérées comme un précieux trésor. Les familles nobles investissaient de véritable fortune dans les bulbes de tulipes. C'est pourquoi un bouquet de fleurs imposant de la sorte était un symbole d'abondance paradisiaque et ne devait manquer dans aucun palais. Parallèlement, en raison d'une courte espérance de vie à l'époque, la vie et la mort étaient proches l'une de l'autre. Les fleurs coupées étaient de ce fait une allégorie populaire de la beauté et de l'évanescence de la vie.

Original : Huile sur bois de chêne, Alte Pinakothek, Munich.

Reproduction haut de gamme en Giclée Fine Art, travaillée à la main sur toile et tendue sur un châssis. Surface du motif avec texture du lin visible et tactile. Edition limitée de 499 exemplaires. Dans un cadre d'atelier fait main, avec dorure en feuilles de métal. Dimensions 51 x 40 cm (H/I). En exclusivité chez ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/jan-brueghel-d-ae-jan-brueghel-d-ae-bild-blumenstrauss-um-1607-gerahmt-694349-r1/>