



Ernst Barlach: Sculpture "La Réunion" (1930), réduction en bronze

1 880,00 €

Réf. produit: IN-703110

"Les retrouvailles" est l'une des œuvres les plus marquantes de la sculpture moderne : la profonde humanité qui caractérise l'œuvre de Barlach va au-delà de la scène biblique représentée ici. Il s'agit d'ailleurs d'un témoin oculaire : Thomas - en araméen, son nom se traduirait par "jumeau" - rencontre le Christ, à la résurrection duquel, selon le récit biblique, il n'a voulu croire que lorsqu'il a pu le voir de ses propres yeux et mettre ses doigts dans sa plaie.

Barlach met en scène la seconde de la reconnaissance, montrant le moment de la compréhension et de l'élévation vers la vérité. Il a ainsi créé plus qu'une iconographie chrétienne. Le Dieu incarné est le "jumeau" de l'être humain, sa compassion est fraternelle. Et dans cette réalisation de l'humanité du Fils de Dieu résident à la fois l'espoir et la tâche - l'exigence d'humanité.

Cette édition limitée a été réalisée en étroite collaboration avec la Société Ernst Barlach. Sculpture moulée directement à partir de l'original et réduite en taille (réduction). Bronze fin, coulé à la main selon le procédé de la cire perdue. Dimensions : 14 x 33 x 8,5 cm (l/h/p). Poids : environ 3 kg. Édition limitée à 980 exemplaires, numérotés individuellement et portant la signature "E. Barlach" tirée de l'original ainsi que le poinçon de la fonderie. Avec certificat d'authenticité et de limitation numéroté.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/ernst-barlach-sculpture-la-reunion-1930-reduction-en-bronze-703110/>