



Ottmar Hörl: Sculpture "Nain Sponti", version argentée

480,00 €

Réf. produit: IN-776801

Les nains jouissent d'une affection particulière. Ils ont permis à l'artiste conceptuel et actionniste Ottmar Hörl d'attirer l'attention et d'obtenir une reconnaissance transfrontalière. Avec ses installations spectaculaires à grande échelle dans des espaces publics, le professeur et ancien président de l'Académie des beaux-arts de Nuremberg poursuit l'objectif de forcer le dialogue et le débat sur le champ de tension entre l'art et la nature.

En 1994, par exemple, à l'occasion de son installation "Rolling Change" à Seligenstadt, il avait installé un millier de "Sponti gnomes" bleus - également connus sous le nom de nains de jardin qui se retournent - individuellement et en groupes dans la ville, puis les avait laissés à eux-mêmes, et ce jusqu'à ce que quelqu'un les enlève. Cet effet de disparition lente de la population totale des gnomes était délibérément voulu et souhaité, c'était l'un des objectifs de l'ensemble du projet. Pour Ottmar Hörl, il ne s'agissait pas d'un changement de propriétaire, mais de l'achèvement d'un passage de l'espace public à l'espace privé, un changement de position tout à fait dans le sens d'un "changement de roulement". D'ailleurs, les temps modernes ne peuvent pas se vanter d'avoir créé le geste de faire un doigt d'honneur à quelqu'un. Il était déjà connu dans la Rome antique.

ars mundi a sorti le "Nain Sponti" en édition exclusive numérotée et signée à 199 exemplaires. Trois variantes en métal coulé, au choix plaqué or (24 carats), plaqué argent ou bronzé. Dimensions : 7 x 15 x 5 cm (l/h/p).

"Sponti Dwarf", version argentée. Poids : environ 1,1 kg.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/ottmar-hoerl-sculpture-nain-sponti-version-argente-776801/>