



Claude Monet: Tableau "Champs de tulipes en Hollande" (1872), encadré

398,00 €

Réf. produit: IN-874830.R1

Plus tard, Claude Monet a affirmé qu'il ne peignait pas des objets mais l'essence des choses enveloppées par l'atmosphère et la lumière. Il était donc constamment à la recherche de paysages qui lui offraient non seulement des motifs intéressants, mais aussi des conditions d'éclairage particulières.

En 1871, il se rend pour la première fois aux Pays-Bas. Pendant quatre mois, l'artiste a vécu à Zaandam, en Hollande-Septentrionale, non loin d'Amsterdam. Au Rijksmuseum, il étudie les anciens maîtres hollandais. Mais surtout, il travaille : il réalise 25 de ses 42 œuvres à sujet hollandais uniquement lors de son premier séjour. Leurs motifs typiques - moulins à vent, canaux, champs de tulipes, etc. - créent parfois une impression presque pittoresque. - En même temps, ils montrent clairement à quel point l'artiste s'est occupé des conditions lumineuses particulières de la région.

Original : 1872, huile sur toile, 65,5 x 81,5 cm, R.F. 1944-19, Musée d'Orsay, Paris.

Édition Fine Art Giclée transférée directement sur la toile de l'artiste et tendue sur châssis. Édition limitée à 499 exemplaires, numérotés, avec certificat. Encadré dans un cadre en bois massif blanc-doré fait à la main. Dimensions : environ 57 x 69 cm (h/l). Édition exclusive ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/claude-monet-tableau-champs-de-tulipes-en-hollande-1872-encadre-874830-r1/>