



Ernst Barlach: Sculpture "Le lecteur de livres" (1936), réduction en bronze

Réf. produit: IN-689605

La liseuse d'Ernst Barlach - un jalon du modernisme Le motif de la liseuse est un motif clé dans l'œuvre de Barlach, qu'il avait déjà abordé dans la lithographie de 1916, "Pour qui le temps est comme l'éternité et l'éternité comme le temps, il est libéré de toute souffrance", et dans le dessin au fusain de 1922. Au printemps 1936, il donne au motif une densité particulière avec la sculpture "Le lecteur de livres".

"Le lecteur de livres" est complètement absorbé dans sa lecture, rayonnant de concentration et d'harmonie méditative. Il vit dans son monde : "Son dos, qui ressemble à une coquille sphérique, le protège comme un bouclier de tout ce qui peut le distraire, protège l'intimité et la solitude du lecteur - les conditions préalables à tout effort intellectuel".

Bertolt Brecht a décrit avec enthousiasme la représentation magistrale de l'homme qui lit d'Ernst Barlach : "Un homme assis, penché, tenant un livre dans ses mains lourdes. Il lit avec curiosité, confiance et esprit critique. Il cherche manifestement dans le livre des solutions à des problèmes urgents [...] J'aime mieux "Le lecteur de livres" que le célèbre "Penseur" de Rodin, qui ne montre que la difficulté de penser. La sculpture de Barlach est plus réaliste, plus concrète..."

Sculpture directement moulée à partir de l'original et réduite en taille (réduction). Bronze fin, coulé à la main selon le procédé de la cire perdue. Dimensions : 11 x 24 x 17,5 cm (l/h/p). Édition limitée à 980 exemplaires, numérotés individuellement et portant la signature "E. Barlach" tirée de l'original ainsi que le poinçon de la fonderie. Édition exclusive ars mundi, publiée en coopération avec la Société Ernst Barlach. Avec certificat d'authenticité et de limitation numéroté.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/ernst-barlach-sculpture-le-lecteur-de-livres-1936-reduction-en-bronze-689605/>