



Franz Marc: Tableau "Trois chevaux" (1912), encadré

440,00 €

Réf. produit: IN-798493

Il était particulièrement fasciné par les animaux. En tant qu'artiste, Franz Marc n'a pas seulement étudié leur anatomie dans les moindres détails, mais il connaissait aussi très bien leur comportement et leurs gestes. C'est ainsi que l'on retrouve des motifs animaliers dans l'ensemble de son œuvre artistique, en particulier la représentation de chevaux. Il y a de nombreux dessins, la célèbre petite sculpture "Deux chevaux" de 1908/1909 - et, bien sûr, des œuvres qui sont devenues plus tard presque iconiques, comme son "Cheval bleu" de 1911.

Les trois chevaux de 1912 illustrent de manière particulièrement claire la compréhension qu'a Marc de la nature et de l'art : ils se fondent pratiquement dans la nature environnante. Les couleurs et les formes de l'animal et du paysage se fondent en un ensemble harmonieux qui, pour Marc, n'est rien d'autre que l'unité universelle du monde.

Original : technique mixte, propriété privée. L'original a été vendu aux enchères chez Christie's à Londres en 2018 pour l'équivalent de 17,5 millions d'euros. Il s'agit du prix d'adjudication le plus élevé pour une œuvre de Franz Marc à l'époque.

Reproduction authentique selon le procédé Fine Art Giclée directement sur toile d'artiste 100 % coton, montée sur châssis. Édition limitée à 499 exemplaires, avec certificat numéroté au dos. Dans un cadre en bois massif. Dimensions : 52 x 72 cm (h/l). Édition exclusive ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/franz-marc-tableau-trois-chevaux-1912-encadre-798493/>