



## Jochen Bauer: Sculpture "Ride on the Cannonball", fonte

480,00 €

Réf. produit: IN-476148

"Par pur courage et zèle pour le service, et un peu à la hâte, je me tenais devant l'un de nos plus gros canons qui tirait sur la ville. J'ai attendu le mot "feu", puis j'ai sauté sur le boulet avec l'intention de le laisser me porter à l'intérieur de la forteresse, mais alors que j'étais à mi-chemin, je me suis rendu compte que j'agissais de façon très imprudente. C'est bien beau d'entrer dans la forteresse, me dis-je, mais comment en sortirai-je ensuite ? Je savais que si l'on me prenait pour un espion, je serais pendu à la potence la plus proche - une fin ignominieuse pour quelqu'un qui portait le fier nom de Munchausen ! Alors que ces pensées me traversaient l'esprit, je vis passer à quelques mètres de moi une balle tirée de la forteresse contre notre camp. Sans plus d'hésitation, je sautai dessus et retournai à notre armée, sans avoir, il est vrai, accompli mon projet, mais du moins sain et sauf" Hieronymus Carl Friedrich Freiherr von Münchhausen est né sur le domaine de son père à Bodenwerder le 11 mai 1720. Après ses études et une carrière d'officier au service de la tsarine Catherine la Grande, il revient en 1750 pour diriger la fortune de son domaine. De son vivant déjà, il était considéré comme un conteur brillant et plein d'humour. En dégustant une bouteille d'alcool avec ses amis, le "baron de Munchhausen" racontait ses voyages et les guerres auxquelles il avait participé - des histoires merveilleuses et des aventures amusantes sur mer et sur terre. Et, bien sûr, il mentait comme un arracheur de dents... Le Chat Botté, Hans le Chanceux, le Baron de Munchhausen... Depuis notre enfance, lorsque nous avons entendu pour la première fois des contes de fées et des histoires, chacun d'entre nous garde en mémoire une image précise de ces personnages. C'est aussi le cas des artistes, y compris des sculpteurs. Ils créent pour nous un objet sculptural de votre version de ces compagnons d'enfance. Nous coulons les modèles en filigrane de leurs images d'enfance au cours d'un processus complexe - ces modèles de sculpture sont disponibles en exclusivité chez ars mundi.

Sculpture en polymère coulé avec surface bronzée. Dimensions : 9 x 23,5 x 10,5 cm (l/h/p). Poids 1150 g.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/jochen-bauer-sculpture-ride-on-the-cannonball-fonte-476148/>