



Ernst Barlach: Sculpture "Wanderer in the Wind" (1934), réduction en bronze

1 680,00 €

Réf. produit: IN-948094

En 1934, Barlach a créé cette œuvre impressionnante intitulée "Wanderer in the Wind", qui est l'une de ses œuvres les plus importantes, les plus populaires et les mieux décrites. Tout au long des décennies de l'œuvre de Barlach, le spectateur est confronté au destin d'êtres humains dans des états d'esprit caractéristiques et fondamentaux. Toutes ses œuvres sont empreintes d'une profonde réflexion, d'une humanité compatissante, de réflexion et de contemplation. Dans la tempête de la destruction des œuvres de Barlach à partir de 1934, le "Vagabond dans le vent" s'arc-boute littéralement. La sculpture est basée sur un dessin réalisé en 1927, que l'artiste a fidèlement reproduit. De la main gauche, il retient le bonnet qu'il porte sur la tête, de la main droite, il referme le manteau autour de son corps. La vue de gauche illustre le mouvement dynamique vers l'avant à travers un pli drapé de la robe, mettant en valeur la jambe debout qui donne la force pour le pas suivant. Le côté droit, avec un piédestal et des plis dans la robe, est plus calme, plus pensif, comme si les pensées naissaient de la nostalgie, imposant la nécessité du départ. Le visage du vagabond et son expression sont particulièrement significatifs. Ils témoignent d'une volonté de combattre et d'une détermination. La sculpture devient un monument au courage, à la résistance et à la confiance en soi. L'œuvre "Wanderer in the Wind" est un engagement désespéré et insistant en faveur de la liberté et de la résistance. C'est ce qui rend cette œuvre si exceptionnellement précieuse et, malheureusement, intemporelle dans sa pertinence. (Dr Friedhelm Häring, ancien directeur de musée et conservateur) Sculpture en bronze fin, coulée selon le procédé de la cire perdue, ciselée, polie et patinée à la main. Moulée à partir de l'original et réduite en taille (réduction). Dos ouvert. Édition limitée à 980 exemplaires, numérotés individuellement et portant la signature "E. Barlach" d'après l'original et la marque de la fonderie. Avec certificat d'authenticité numéroté et certificat de limitation. Dimensions : 33 x 16 x 5 cm (h/l/p). Poids 2,6 kg. Édition exclusive ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/ernst-barlach-sculpture-wanderer-in-the-wind-1934-reduction-en-bronze-948094/>