



## Carl Spitzweg: Sculpture "Le poète pauvre" (1839), fonte

780,00 €

Réf. produit: IN-697816

Le symbole des poètes allemands : "Le poète pauvre". C'est le tableau le plus connu et le plus populaire du peintre allemand Carl Spitzweg. Une enquête a montré que "Le pauvre poète" - juste après la "Joconde" de Léonard de Vinci - est l'un des tableaux les plus célèbres parmi les Allemands.

Spitzweg a mis en scène de manière prototypique l'image du poète qui se concentre uniquement sur l'aspect spirituel. Il est équipé contre le froid d'une couverture, d'une veste éraflée et d'un bonnet de nuit, protégé par un parapluie contre l'eau de pluie pénétrante et se consacre sans relâche à son travail. Pour la première fois dans l'histoire, ce motif est disponible en exclusivité chez ars mundi sous la forme d'une sculpture de table romantique. Notre sculpture reproduit avec amour l'original de Spitzweg dans les moindres détails. Un cadeau idéal pour les amateurs de littérature, les chercheurs en sciences humaines et les acrobates de la tête !

Modèle du sculpteur d'après la peinture à l'huile de 1839 de la Neue Pinakothek de Munich. Coulée à la main. Dimensions : 23 x 21 x 13 cm (l/h/p). Édition en polymère coulé avec patine couleur bronze. Patiné et poli à la main. Poids : 3 kg.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/carl-spitzweg-sculpture-le-poete-pauvre-1839-fonte-697816/>