



Caspar David Friedrich: Tableau "L'après-midi" - du "Cycle des heures du jour", encadré

398,00 €

Réf. produit: IN-904245

Les œuvres de Caspar David Friedrich mettent en œuvre de manière convaincante l'idée romantique d'interpréter et de déchiffrer en profondeur le "livre de la nature". Le "Cycle des heures du jour", peint en 1821/22, représente également un cycle de vie dans lequel le spectateur peut discerner l'enfance, la jeunesse, la maturité et la sérénité de la vieillesse.

"L'après-midi" :

Dans la troisième partie du cycle, le reflet rougeâtre de quelques nuages indique l'approche de la paix du soir et baigne le paysage dans la lumière de la fin de l'après-midi. Le champ de maïs a déjà été partiellement récolté. Ce trésor de la Landesgalerie Hannover a été transféré exclusivement pour ars mundi sur une toile et encadré dans un cadre en bois massif doré de grande qualité. Taille 34 x 46 cm (h/m) "Depuis plus de cent ans, le "Cycle de l'heure" est l'une des principales œuvres exposées au Landesmuseum de Basse-Saxe à Hanovre. Quatre tableaux représentent des paysages idéaux qui rappellent les montagnes européennes du Harz ou les monts des Géants. Contrairement aux œuvres impressionnistes ultérieures, elles ont été peintes en atelier et ne représentent pas le même motif. Caspar David Friedrich est l'artiste le plus important du début du romantisme allemand. Il ne s'est pas contenté d'imiter la nature, mais a créé des tableaux d'une grande profondeur émotionnelle. Grâce à l'excellente reproduction d'ars mundi, ces peintures sont désormais accessibles à un grand nombre de personnes, qui peuvent ainsi profiter d'une expérience éternelle de la nature". (Dr Katja Lembke, Landesmuseum Hannover)

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/caspar-david-friedrich-tableau-l-apres-midi-du-cycle-des-heures-du-jour-encadre-904245/>