



## Georg Kolbe: Sculpture "Femme japonaise accroupie", réduction en bronze

**2 580,00 €**

Réf. produit: **IN-875121**

Grâce et naturel : La "Japonaise accroupie" de Georg Kolbe. Édition exclusive ars mundi, publiée en coopération avec la Kunsthalle de Brême.

La "femme japonaise", danseuse et fille d'une Berlinoise et d'un Japonais, s'est assise pour Kolbe - une femme jeune et sûre d'elle, dans un naturalisme exécuté de manière tout à fait non académique.

Sculpture en bronze fin, patiné. Coulée à la main selon le procédé de la cire perdue. Directement moulée à partir de l'original et réduite en taille (réduction). Édition limitée à 980 exemplaires, numérotés individuellement et portant la signature de l'original ainsi que le poinçon de la fonderie. Édition exclusive ars mundi, publiée en collaboration avec la Kunsthalle de Brême. Avec certificat d'authenticité numéroté et limitation. Dimensions : 26 x 13 x 12 cm (h/l/p). Poids : environ 3,8 kg.

La sculpture de Kolbe intitulée "Femme japonaise accroupie" témoigne de la grande capacité d'observation de l'artiste et de son aptitude à exprimer le calme intérieur et la contemplation. La posture de la jeune femme japonaise est empruntée à une image populaire hellénistique représentant l'Aphrodite accroupie de Doidalsas (IIIe siècle av. J.-C.). Kolbe transforme le motif intime de la déesse agenouillée dans le bain en un geste délicat d'assurance submergée de l'existence individuelle". (Prof. Dr Christoph Grunenberg, directeur de la Kunsthalle Bremen)

**Lien vers le produit:** <https://www.arsmundi.de/fr/georg-kolbe-sculpture-femme-japonaise-accroupie-reduction-en-bronze-875121/>