



Edvard Munch: Tableau "Le cri" (1895), encadré

430,00 €

Réf. produit: IN-911118.R1

L'artiste norvégien Edvard Munch a créé avec son tableau "Le Cri" l'un des motifs les plus célèbres de l'histoire de l'art et une œuvre clé de l'expressionnisme. Il représente un personnage ombrageux sur un pont dans un ciel rouge feu, les mains le long de la tête, les yeux et la bouche grands ouverts.

Munch a réalisé quatre versions au total, dans des techniques et des tailles différentes : Deux à la détrempe sur carton (de 1893 et 1910) et deux au pastel sur bois (1893 et 1895). Les dimensions varient de 74 x 56 cm à 91 x 73,5 cm ; il existe également des lithographies plus petites. La version de 1895 a atteint près de 120 millions de dollars lors d'une vente aux enchères en 2012, ce qui en fait l'une des peintures les plus chères de tous les temps.

Il existe plusieurs théories sur la genèse du "Cri". Selon l'une d'elles, Munch aurait visité une exposition de momies incas avec Paul Gauguin en 1889, et s'en serait inspiré. Selon une autre hypothèse, le tableau représenterait le ciel rougeâtre provoqué par l'éruption du volcan Krakatau en 1883.

Original : Pastel/carton, 59 x 79 cm, propriété privée Oslo.

Édition sur toile d'artiste avec structure en lin, sur châssis en bois. Édition limitée à 980 exemplaires avec certificat numéroté au dos. Encadré dans un cadre en bois massif doré noir. Dimensions : 70 x 53,5 cm (h/l). Édition exclusive ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/edvard-munch-tableau-le-cri-1895-encadre-911118-r1/>