



Hans am Ende: Tableau "Printemps à Worpswede" (1900), encadré

458,00 €

Réf. produit: IN-879192.R1

L'important peintre impressionniste et paysagiste allemand Hans am Ende (1864-1918) s'est installé à Worpswede en 1889. Il fut l'un des fondateurs de la légendaire colonie d'artistes, aux côtés de Fritz Mackensen et d'Otto Modersohn. Sa peinture se distingue souvent de celle de ses amis artistes par sa luminosité rayonnante. Avec ce tableau magistral, il a su capter l'ambiance printanière du paysage idyllique des environs de Worpswede.

Original : 1900, huile sur toile, 100 x 100 cm, Worpswede Kunsthalle Friedrich Netzel. La célèbre maison Dietz-Offizin est réputée pour la reproduction authentique de tableaux de maîtres sur des toiles d'artistes de grande qualité. Cette édition Giclée moderne est réalisée avec des couleurs spéciales résistantes à la lumière qui présentent un niveau élevé de nuances, de contraste et de saturation. Le même soin et la même attention aux détails que les collectionneurs et les amateurs ont appris à connaître de Dietz-Offizin sont appliqués.

Impression originale Dietz Giclée sur toile. Tendue sur un châssis. Édition limitée à 990 exemplaires, numérotés au dos. Encadré dans un cadre en bois massif de haute qualité. Dimensions : 75 x 75 cm.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/hans-am-ende-tableau-printemps-a-worpswede-1900-encadre-879192-r1/>