



Käthe Kollwitz: Sculpture "Pietà" (1938/39), réduction en bronze

2 280,00 €

Réf. produit: IN-841408

Käthe Kollwitz (1867-1945) a utilisé à plusieurs reprises ses œuvres graphiques et sculpturales pour donner une voix aux pauvres et aux opprimés. Kollwitz a insisté sur l'humanité, même à une époque inhumaine. Elle s'est particulièrement intéressée au motif de la femme et de la mère, qu'elle a transformé en symbole de protection, d'attention, mais aussi de souffrance innocente. Sa sculpture "Pietà" combine dans une certaine mesure les deux motifs : d'une part, la figure maternelle embrasse son fils adulte posé sur ses genoux ; d'autre part, la figure est, comme l'a dit l'artiste elle-même, "quelque chose comme une Pietà" et s'inspire donc d'un motif de l'histoire de l'art montrant la souffrance de la mère de Jésus face au Christ mort. Cependant, Kollwitz n'a pas voulu que sa sculpture soit interprétée de manière religieuse. La mère représentée est plutôt "une vieille femme solitaire et sombrement contemplative" (selon Kollwitz), qui, pourrait-on dire, conserve sa dignité même dans l'expérience de la catastrophe. Sa sculpture la plus célèbre a été créée alors que le régime nazi avait interdit à Käthe Kollwitz de travailler. Aujourd'hui, une copie agrandie dans la Neue Wache à Berlin commémore les "Victimes de la guerre et de la tyrannie".

Sculpture en bronze fin, patiné. Coulée à la main selon le procédé de la cire perdue. Directement moulée à partir de l'original et réduite en taille (réduction). Édition limitée à 980 exemplaires, numérotés individuellement et portant la signature de l'original et le poinçon de la fonderie. Certificat d'authenticité et de limitation numéroté. Dimensions 21,5 x 14,5 x 21 cm (h/l/p). Poids : environ 4,5 kg. Édition exclusive ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/kaethe-kollwitz-sculpture-pieta-1938-39-reduction-en-bronze-841408/>