



Luzia Simons: Tableau "Stockage 174" (2017)

5 900,00 €

Réf. produit: IN-884766.R1

Considérer les œuvres de la Brésilienne Luzia Simons d'un point de vue purement esthétique est tout simplement une erreur. Le cosmos de l'imagerie de Simons est beaucoup plus large et offre des références à l'histoire de l'art, à la politique et à l'histoire. L'artiste cite ostensiblement des peintures baroques ; des natures mortes florales opulentes sont destinées à rappeler au destinataire son propre caractère éphémère.

Le titre "Stockage" fait référence au bulbe de tulipe en tant qu'objet de spéculation, qui a conduit au premier krach boursier de l'histoire économique au XVIIe siècle aux Pays-Bas et qui est devenu connu sous le nom de "bulle de tulipe". Dans un contexte de synchronisation et d'économisation globales de tous les domaines de la vie avec une perte correspondante de la culture, la tulipe en tant qu'objet "multiculturel" peut représenter d'une manière particulière un intérêt artistique pour la localisation et l'identité".

Luzia Simons scanne les compositions florales sous exposition et processus à long terme et retouche les "scannogrammes" dans le cadre d'une post-production élaborée afin de créer des compositions parfaites, sans défaut, qui étonneront n'importe quel fleuriste. L'artiste préserve ainsi les ensembles floraux et l'espace environnant dans des compositions hyperréalistes.

Impression LightJet sur Diassec, 2017. édition : 12 exemplaires + 3 exemplaires A.P., numérotés et signés à la main. Taille du motif/feuille 120 x 85 cm. Taille dans le cadre 123,5 x 88,5 cm comme indiqué.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/luzia-simons-tableau-stockage-174-2017-884766-r1/>