LE MONDE DE L'ART
ars mundi

August Macke:

Tableau "Paysage près de Hammamet" (1914), version encadrée noir et or

460,00 €

Réf. produit: IN-937290

Cette peinture a pour origine le voyage désormais légendaire d'August Macke à Tunis, en compagnie de Paul Klee et de Louis Moilliet, en avril 1914. Macke a été subjugué par la lumière et les couleurs intenses de l'Afrique du Nord. Les couleurs vives et contrastées dominent donc également son aquarelle de la ville de Hammamet.
Original : 1914, aquarelle, crayon sur papier et carton, 21 x 26,5 cm, Inv.No. KdZ 4789 LM, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster.

Édition de musée Giclée Fine Art de haute qualité sur papier aquarelle véritable fait à la main de Hahnemühle. Édition limitée à 100 exemplaires, numérotés et accompagnés d'un certificat. Taille du motif : environ 30 x 38 cm (h/w). Format de la feuille environ 40 x 48 cm (h/w). Verre anti-poussière et encadrement dans un beau cadre en bois massif avec passe-partout. Publié en coopération avec le LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster. Photo : LWL-MKuK/Hanna Neander. Encadré dans un cadre en bois massif noir et doré fait à la main. Dimensions : 46 x 54 cm (h/l). Édition exclusive ars mundi.

Lien vers le produit: **https://www.arsmundi.de/fr/august-macke-tableau-paysage-pres-de-hammamet-1914-version-encadree-noir-et-or-937290/**

ars mundi
Edition Max Büchner GmbH
Bödekerstraße 13
30161 Hannover
Deutschland

Tous les prix TVA inclus plus frais de livraison