



Emil Nolde:

Tableau "Mer avec deux petits bateaux à vapeur (rouge, bleu et vert)", version encadrée en noir et argent

780,00 €

Réf. produit: IN-911532

"Les couleurs étaient mon bonheur, et il me semblait qu'elles aimaient mes mains". C'est par ces mots qu'Emil Nolde a décrit son art. Après des débuts difficiles, son art allait faire de lui l'un des peintres les plus importants du XXe siècle.

Ses œuvres sur toile se caractérisent non seulement par l'utilisation de couleurs vives et lumineuses, mais peut-être plus encore par ses célèbres aquarelles. Nolde est considéré comme un "magicien" qui a su intuitivement donner à ses motifs une dramaturgie colorée expressive d'un grand impact émotionnel. Cette aquarelle - particulièrement mise en valeur par le titre "rouge, bleu et vert" - met sur un pied d'égalité le motif représenté et la composition de couleurs choisie. Nolde se révèle ainsi un artiste très moderne, en avance sur son temps, car ses œuvres étaient perçues comme avant-gardistes et novatrices dans l'Allemagne de l'après-guerre (c'est pourquoi une sélection d'œuvres de Nolde a été représentée en bonne place à chacune des trois premières expositions de la Documenta - 1955, 1959 et 1964).

Édition de musée Giclée Fine Art de haute qualité au format original, couleurs pigmentaires sur papier aquarelle véritable fait à la main Hahnemühle. Édition limitée à 199 exemplaires, numérotés, avec certificat. Taille du motif environ 35 x 46,5 cm (h/w). Dimensions de la feuille : environ 51 x 62,5 cm (h/w). Vitrée et encadrée dans un cadre en bois massif de qualité supérieure, de couleur noire et argentée, avec passe-partout. Dimensions : environ 57 x 69 cm (h/l). Édition exclusive ars mundi, publiée en coopération avec la Fondation Nolde Seebüll. 2020 Fondation Nolde Seebüll.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/emil-nolde-tableau-mer-avec-deux-petits-bateaux-a-vapeur-rouge-bleu-et-vert-version-encadree-en-noir-et-argent-911532/>