



**Katsushika Hokusai:**

**Tableau "Manoir d'Umezawa dans la province de Sagami"  
(vers 1830-32), encadré**

**320,00 €**

**Réf. produit: IN-936075**

Hokusai (1760-1849) était l'un des plus importants représentants de l'Ukiyo-e, l'estampe japonaise en couleurs. Ce motif provient de sa célèbre série de tableaux intitulée "36 vues du mont Fuji" (1830-36), dans laquelle Hokusai a capturé les paysages autour de la plus haute montagne du Japon.

Original : vers 1830-32, gravure sur bois, 25,7 x 38,4 cm, Metropolitan Museum of Art, New York.

Édition sur papier fait main. Numérotée, limitée à 980 exemplaires. Encadrée dans un cadre en bois massif noir et argenté, verni. Taille 34 x 50 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition.

**Lien vers le produit:** <https://www.arsmundi.de/fr/katsushika-hokusai-tableau-manoir-d-omezawa-dans-la-province-de-sagami-vers-1830-32-encadre-936075/>