



Marino Marini: Sculpture "Petit cavalier" (1947), réduction en bronze

9 000,00 €

Réf. produit: IN-937093

Le "Petit cavalier" de Marino Marini : une édition exclusive ars mundi, produite en coopération avec la Kunsthalle de Brême.

Le cavalier à dos de cheval - l'histoire de l'art connaît ce motif depuis l'antiquité, et il représente habituellement le puissant, l'empereur et le roi, le pouvoir tout simplement. Cependant, l'art moderne commence à le réinterpréter, à le défigurer au point de le rendre méconnaissable.

Notre édition en exclusivité, limitée mondialement à seulement 150 exemplaires vous propose l'œuvre d'un artiste appartenant, avec Giacometti et Moore, aux sculpteurs les plus importants du siècle dernier. Sa statue d'un cavalier est cependant tout, sauf l'expression du pouvoir.

Le sujet "Cheval et cavalier" a fasciné Marino Marini pendant des décennies. Certains de ses tout premiers travaux les représentent dans une unité harmonieuse et finement conçue. Les expériences de la guerre ont cependant changé son sujet principal. Ainsi, son motif devint un diagnostic du temps – et notamment un appel en bronze à se soulever contre la catastrophe imminente.

Original : bronze, 41 x 28,5 x 13,5 cm, Num. inv. 410-1961/1, Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen.

Sculpture en bronze fin, coulée à la cire perdue, ciselée, polie et patinée à la main. Edition limitée de 150 exemplaires, numérotés individuellement et avec la signature reprise de l'original "M.M." ainsi que le poinçon de fonderie et de ars mundi. Avec certificat d'authenticité et de limitation numéroté. Dimensions avec socle, 33,5 x 23,5 x 11,5 cm (H/I/P). Poids env. 3,8 kg. Edition Exclusive ars mundi. © VG Bild-Kunst, Bonn 2021.

"La sculpture de 1947 de Marino Marini ne transmet aucune expression de contrôle ou de forte volonté de diriger. Les rênes sont lâches et le regard du cavalier et celui du cheval vont dans différentes directions. Marini représente, avec cette statue, les événements de son temps. Pour moi, le petit cavalier rappelle ainsi qu'il est important de rester vigilant et d'observer avec attention les événements de notre époque. Une attitude claire est nécessaire, car tout le reste mène à l'impuissance désorientée." (Prof. Dr. Christoph Grunenberg, directeur de la Kunsthalle de Brême)

LE MONDE DE L'ART

ars mundi

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/marino-marini-sculpture-petit-cavalier-1947-reduction-en-bronze-937093/>