



Ottmar Hörl: Sculpture "Rose" (2012), version argentée

490,00 €

Réf. produit: IN-830334

"Je suis un artiste qui s'intéresse aux structures sérielles, aux systèmes de séquences ; ce n'est que lorsqu'un certain nombre est atteint que l'image devient intéressante", explique Ottmar Hörl à propos de son art. C'est ainsi que l'artiste a déjà peuplé la place du marché de Nuremberg de 7 000 lièvres (2003), aménagé la place du marché de Wittenberg avec 800 figures de Luther (2010), rempli la cour de l'empereur de la Résidence de Munich avec 2 000 lions blancs et bleus (2015) ou amené 10 000 hiboux à Athènes à l'occasion des Jeux olympiques de 2004.

Sur la place Herzogplatz de Zweibrücken, il a installé des roses. Le contexte : La ville allemande de Zweibrücken est connue sous le nom de "ville des roses". C'est là, dans l'un des plus grands jardins d'Europe, que poussent plus de 60 000 roses de 2 000 variétés différentes.

Pourtant, la rose a toujours été plus qu'une simple fleur : elle est un symbole depuis l'Antiquité. L'iconographie chrétienne la définit comme le symbole du paradis, de l'amour, de la poésie, de la sagesse, de la beauté et de l'éphémère. C'est aussi cette ambiguïté qui les rend si fascinantes pour les artistes.

Suite au projet artistique d'Ottmar Hörl à Zweibrücken, nous avons réalisé une édition spéciale numérotée et signée de 199 exemplaires en alliage d'étain lourd et finement argenté. Dimensions : 7 x 9,5 x 9 cm (h/l/p). Poids : environ 1,7 kg. ars mundi Exclusive Edition.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/ottmar-hoerl-sculpture-rose-2012-version-argente-830334/>