



## Caspar David Friedrich: Tableau "Le midi" - du "Cycle des heures du jour", encadré

398,00 €

Réf. produit: IN-904242

Les œuvres de Caspar David Friedrich mettent en œuvre de manière convaincante l'idée romantique d'interpréter et de déchiffrer en profondeur le "livre de la nature". Le "Cycle des heures du jour", peint en 1821/22, représente également un cycle de vie dans lequel le spectateur peut discerner l'enfance, la jeunesse, la maturité et la sérénité de la vieillesse.

"Le midi" :

Dans la deuxième partie du cycle, Caspar David Friedrich a représenté un chemin sablonneux entouré de bruyères et d'arbustes qui conduit le spectateur vers des bois sombres et lointains. Dans les prairies, un randonneur se dirige vers un bosquet de pins, tandis qu'un second randonneur s'approche du spectateur le long du chemin.

Ce trésor de la Landesgalerie Hannover a été transféré exclusivement pour ars mundi sur toile et encadré dans un cadre en bois massif doré de haute qualité. Dimensions : 34 x 46 cm (h/m).

Depuis plus de cent ans, le "Cycle de l'heure" est l'une des principales œuvres exposées au Landesmuseum de Basse-Saxe à Hanovre. Quatre tableaux représentent des paysages idéaux qui rappellent les montagnes européennes du Harz ou les monts des Géants. Contrairement aux œuvres impressionnistes ultérieures, elles ont été peintes en atelier et ne représentent pas le même motif. Caspar David Friedrich est l'artiste le plus important du début du romantisme allemand. Il ne s'est pas contenté d'imiter la nature, mais a créé des tableaux d'une grande profondeur émotionnelle. Grâce à l'excellente reproduction d'ars mundi, ces peintures sont désormais accessibles à un grand nombre de personnes, qui peuvent ainsi vivre une expérience éternelle de la nature". (Dr Katja Lembke, Landesmuseum Hannover)

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/caspar-david-friedrich-tableau-le-midi-du-cycle-des-heures-du-jour-encadre-904242/>