



Georg Baselitz: Tableau "Assiette à pain" (1994)

Réf. produit: IN-938097.R1

Cette gravure sur bois de grand format séduit par la clarté de son trait, presque archaïque. Dans le style typique de Georg Baselitz, le motif est retourné.

En y regardant de plus près, on s'aperçoit que la construction de lignes devant les zones foncées de couleur ovale représente deux portraits. Il s'agit probablement de l'artiste et de sa femme Elke.

"Pendant longtemps, j'ai dit que je ne pouvais pas peindre ma femme, que j'aime beaucoup. Je n'ai appris à le faire que lorsque j'ai commencé à travailler à l'envers", se souvenait Georg Baselitz il y a quelques années.

L'estampe proposée ici est issue du cycle d'œuvres "Assiette à pain", réalisé en 1994, dont l'un des exemplaires se trouve également dans la collection des Musées d'art et d'histoire de Genève.

Gravure sur bois originale en couleur, 1994. 25 exemplaires sur papier japonais, numérotés et signés à la main. Taille du motif/feuille 74,5 x 104 cm. Taille dans le cadre 81,5 x 111 cm comme indiqué.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/georg-baselitz-tableau-assiette-a-pain-1994-938097-r1/>