



Albrecht Dürer: Ensemble de 4 tableaux d'animaux, encadrés

380,00 €

Réf. produit: IN-732470

Albrecht Dürer regarde de près le monde animal : Dürer est l'un des artistes les plus importants et les plus polyvalents de la période de transition entre la fin du Moyen Âge et la Renaissance en Allemagne. Ses dessins d'animaux, en particulier, témoignent de la vision de la nature, non déformée par la mythologie et la superstition, qui est devenue si caractéristique de la Renaissance - ils ne peuvent être surpassés par la précision de l'observation et de l'exécution du dessin.

"Jeune lièvre brun (1502) : Cette aquarelle est l'une des études animalières les plus célèbres de Dürer. L'original se trouve dans la collection graphique de l'Albertina, à Vienne. "Petit hibou" (1508) : Original : Aquarelle, Collection graphique Albertina, Vienne. "Tête de chevreuil" (1514) : Original : Aquarelle, Musée Bonnat, Bayonne. "Oiseau en trois positions" (1520) : Original : Les aquarelles sont reproduites sur du papier Chagall Insize et encadrées dans du bois massif sophistiqué, émaillé. Taille 30 x 24 cm (h/l) chacune.

Les quatre tableaux font partie d'un ensemble.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/albrecht-duerer-ensemble-de-4-tableaux-d-animaux-encadres-732470/>