



Max Slevogt:

Tableau "Homme perroquet" (1901), version encadrée blanc et doré

590,00 €

Réf. produit: IN-906450

Max Slevogt (1868-1932) est considéré comme l'un des grands impressionnistes allemands, aux côtés de Lovis Corinth et Max Liebermann. Mais cette catégorisation doit être prise avec des pincettes. C'est ce qui est apparu en 2018, lorsqu'une grande exposition organisée au Landesmuseum Hannover à l'occasion du 150e anniversaire de sa naissance a présenté le large éventail de son œuvre - en tant que peintre, graphiste, illustrateur et scénographe. Selon un article de Frank G. Kurzhals publié dans le magazine d'art allemand "Weltkunst", l'exposition l'a finalement montré comme un "équilibriste entre les styles" et comme un représentant d'"un art qui ne reproduit pas seulement ce qui est visible, mais qui essaie aussi de le rendre visible". L'œuvre "Homme perroquet", appartenant à la collection du Landesmuseum, a également été exposée.

Original : 1901, huile sur toile, dimensions 81 x 61 cm (h/w), propriété de la ville de Hanovre.

Édition limitée brillante et authentique de 980 exemplaires avec certificat numéroté au dos. Giclée Fine Art sur toile d'artiste 100% coton, tendue sur châssis en bois. Encadré dans un cadre en bois massif blanc et doré. Dimensions : 68 x 55 cm (h/l). Édition exclusive ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/max-slevogt-tableau-homme-perroquet-1901-version-encadree-blanc-et-dore-906450/>