



Tête de portrait d'Akhenaton avec couronne attachée

490,00 €

Réf. produit: IN-441417

Lorsque Aménophis IV monte sur le trône d'Égypte, le peuple de l'Égypte ancienne croit en d'innombrables divinités. Après quelques années de règne, le pharaon, marié à Néfertiti, décide de désigner un nouveau dieu unique pour son pays. C'est ainsi que naît le culte du dieu soleil Aton, manifestation de Rê, qui symbolisera le disque solaire, source de toute vie. Aménophis IV interdit à son peuple de croire aux anciens dieux et se fait désormais appeler Akhenaton ("efficace pour l'Aton"). Pour le nouveau dieu Aton, l'ancienne capitale Thèbes est abandonnée en tant que siège de la cour royale et la nouvelle et prestigieuse cité résidentielle d'Akhet-Aton est fondée. Dans l'"horizon de l'Aton", l'actuelle Amarna, de magnifiques temples furent construits à ciel ouvert pour recevoir les rayons bénéfiques du soleil d'Aton. Pour les habitants de l'Égypte ancienne, la nouvelle religion signifiait l'abandon de la croyance en une vie après la mort dans le pays béni de l'Ouest. Là où le soleil se couche, Aton ne peut exister en tant que créateur de la vie et ne peut ressusciter les défunts. La perte de cette importante base de croyance a divisé la population en deux groupes. Les partisans et les opposants au nouveau culte du dieu soleil Aton s'affrontent violemment. Ce n'est qu'après la mort du pharaon que l'ancienne religion a retrouvé ses origines sous le règne du fils d'Akhenaton, Toutânkhamon. Aucun autre pharaon n'a autant fasciné et influencé ses contemporains et la postérité qu'Akhenaton. Portrait de la tête du souverain avec une couronne attachée.

Original : Musée August Kestner de Hanovre. XVIIIe dynastie, vers 1360 av. J.-C., Amarna. Réduction en 2 pièces en polymère, réplique du musée ars mundi, coulée à la main. Hauteur avec piédestal : 23,5 cm.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/tete-de-portrait-d-akhenaton-avec-couronne-attachee-441417/>