



## Wilhelm Lehmbruck: Buste "Tête féminine abaissée" (1910), version en bronze

2 200,00 €

Réf. produit: IN-843379

L'œuvre d'Auguste Rodin a influencé de nombreux artistes, dont Lehmbruck. Son motif est l'être humain, s'écartant souvent des proportions réelles du corps pour obtenir une expression picturale plus forte. Comme Rodin, il s'est ensuite concentré sur des parties individuelles du corps. La "Tête féminine abaissée" fait finalement partie de sa "Grande femme debout" de 1910, qu'il a modifiée en buste en la limitant à la tête, au cou et aux épaules.

Sculpture "Tête de femme abaissée" :

Édition en bronze fin, coulée à la main selon le procédé de la cire perdue, ciselée, polie et patinée en rouge-brun. Directement moulée à partir de l'original et réduite en taille (réduction). Édition limitée à 980 exemplaires, numérotés individuellement et portant la signature de l'original ainsi que le poinçon de la fonderie. Édition exclusive ars mundi, publiée en coopération avec la Kunsthalle de Brême. Avec certificat d'authenticité numéroté et limitation. Dimensions : 23 x 23 x 13 cm (h/l/p). Poids : 4,5 kg.

"Wilhelm Lehmbruck est l'un des pionniers de la sculpture moderne, mais il est toujours resté fidèle à la figure humaine et à l'humanité fondamentale. À mon avis, cela se manifeste de manière particulièrement belle dans la 'Tête de femme abaissée' de 1910. Le sculpteur est étroitement associé à la Kunsthalle de Brême, en partie grâce au directeur de l'époque, Siegfried Salzmann, qui était auparavant directeur du musée Lehmbruck à Duisbourg". (Prof. Dr Christoph Grunenberg, directeur de la Kunsthalle Bremen)

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/wilhelm-lehmbruck-buste-tete-feminine-abaissee-1910-version-en-bronze-843379/>