LE MONDE DE L'ART
ars mundi

Ernst Barlach:
Sculpture "Groupe de baisers I" (1921), bronze

1 880,00 €

Réf. produit: IN-871050

La mystique de l'amour : Kissing Group I" d'Ernst Barlach. ars mundi Exclusive Edition, publiée en coopération avec la Kunsthalle de Brême. Les œuvres d'Ernst Barlach (1870-1938) se caractérisent par une profonde humanité. Ses représentations de gens simples évitent l'idéalisation de l'extérieur et insistent en même temps sur un idéal humain qui est diamétralement opposé au cours historique de la vie de l'artiste. Ses personnages qui prient, jouent de la musique, cherchent, semblent animés d'une force spirituelle qui les intègre dans un ensemble mystique.

C'est également le cas du Baiser de Barlach, qui a certainement été créé en 1921 en confrontation avec l'œuvre éponyme d'Auguste Rodin. Contrairement à l'œuvre de Rodin, le groupe sculptural ne met pas l'accent sur l'élément Eros, mais représente les amants avec une affection qui va bien au-delà. Leur intimité semble être caractérisée par une longue expérience commune de la vie et une confiance inébranlable. Dans sa structure monolithique, l'œuvre montre déjà une "unité" du couple, qui révèle l'amour non pas comme un phénomène érotique fugace, mais comme une expérience humaine fondamentale presque mystique - ce n'est pas Vénus et Adonis, mais Philémon et Baucis qui ont été l'inspiration. Sculpture "Kissing Group I" (Groupe de baisers I) : Original : Plâtre laqué. Sculpture en bronze fin, coulée selon le procédé de la cire perdue, ciselée, polie et patinée à la main. Coulée directement à partir de l'original. Édition limitée à 980 exemplaires, numérotés individuellement et portant la signature "E. Barlach" tirée de l'original ainsi que le poinçon de la fonderie. Publié en collaboration avec la Kunsthalle de Brême. Avec certificat d'authenticité numéroté et limitation. Dimensions : 19,5 x 19 x 10 cm (h/l/p). Poids 3,2 kg. ars mundi Exclusive Edition "Certaines des œuvres les plus célèbres de l'art moderne sont consacrées aux baisers - les représentations de Gustav Klimt et d'Auguste Rodin en sont les exemples les plus marquants. Ernst Barlach s'est également consacré à ce thème. Au centre de son œuvre se trouvent l'être humain et toute la gamme de ses émotions. Le groupe de baisers de Brême présente une vue inhabituellement intime d'un couple en train de s'embrasser, qui est mise en valeur par la taille et le support". (Prof. Dr Christoph Grunenberg, directeur de la Kunsthalle de Brême)

Lien vers le produit: https://www.arsmundi.de/fr/ernst-barlach-sculpture-groupe-de-baisers-i-1921-bronze-871050/

ars mundi
Edition Max Büchner GmbH
Bödekerstraße 13
30161 Hannover
Deutschland

Tous les prix TVA inclus plus frais de livraison