



Jean Fouquet:

Tableau "Madone entourée de chérubins et de séraphins" (vers 1450), version encadrée dorée

528,00 €

Réf. produit: IN-926127

Jean Fouquet (vers 1415 - vers 1480) est l'un des plus importants peintres français du XVe siècle. Il a travaillé pour le roi Charles VII et a été peintre de la cour sous son successeur Louis XI. Sa "Madone" est l'une de ses œuvres les plus célèbres et représente très probablement Agnès Sorel, la maîtresse de Charles VII.

Ce tableau a une histoire extraordinaire : à l'origine, il appartient au panneau droit du "Diptyque de Melun" de Fouquet, qu'il a peint vers 1455 sur commande du trésorier royal Étienne Chevalier. Le panneau de gauche représente Chevalier lui-même ainsi que son saint patron, Saint-Étienne. En 1775, les panneaux du diptyque ont été vendus séparément. Aujourd'hui, la "Madone" appartient au Musée royal des Beaux-Arts d'Anvers, en Belgique, tandis que le panneau de gauche fait partie de la collection des Musées nationaux de Berlin.

Original : vers 1450, huile sur bois, 94 x 84 cm, panneau droit du Diptyque de Melun, Musée royal des Beaux-Arts, Anvers.

Édition Fine Art Giclée transférée directement sur la toile de l'artiste et tendue sur châssis. Édition limitée à 980 exemplaires, numérotés, avec certificat. Encadré dans un cadre en bois massif doré fait à la main avec joint d'ombre noir. Dimensions : 84 x 77 cm (h/l). Édition exclusive ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/jean-fouquet-tableau-madone-entouree-de-cherubins-et-de-seraphins-vers-1450-version-encadree-doree-926127/>