



Ernst Fuchs & Joseph F. Askew: Sculpture "Tree of Life", version bronze

4 400,00 €

Réf. produit: IN-776748

L'"Arbre de vie" de Fuchs et Askew C'est une demande adressée à Ernst Fuchs qui est à l'origine de la création de l'"Arbre de vie". À l'origine, la sculpture devait servir de récompense aux personnes du monde entier ayant rendu des services exceptionnels à la préservation des zones forestières. Lorsque Fuchs a finalement réalisé les premières ébauches, le client a retiré sa commande. Fuchs décide de terminer l'œuvre malgré tout et demande à Askew de l'aider à la réaliser. En raison des nombreuses idées communes qui sont apparues au cours de l'exécution de la sculpture, le produit final a été considéré comme une œuvre commune des deux artistes. L'"Arbre de vie" combine des idées écologiques avec les motifs mythologiques et fantastiques qui sont si typiques des deux artistes. Le symbole archétypal de la fertilité et de la plénitude de la vie apparaissait déjà dans l'art oriental ancien et se retrouve dans toute l'histoire de l'art de l'antiquité. Même dans l'art indien, il s'agit d'un motif qui apparaît fréquemment. En tant que symbole célébrant la vie (et, dans l'interprétation chrétienne depuis le Moyen Âge, la résurrection), il a fasciné les artistes de tous les temps, y compris à l'époque moderne, comme en témoigne la célèbre réalisation de Klimt dans la frise du Stoclet.

Fuchs et Askew restent dans le concret figuratif avec leur Arbre de vie : un torse féminin sort du tronc comme symbole de la maternité, de la vie, et est entouré d'un riche feuillage. ars mundi Édition exclusive en trois versions : Version en bronze fin, coulée selon le procédé de la cire perdue, patinée en vert antique et partiellement polie. Édition mondiale limitée à 299 exemplaires, numérotés et signés. Dimensions : 30 x 42 x 11 cm (l/h/p). Poids : 7,4 kg.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/ernst-fuchs-joseph-f-askew-sculpture-tree-of-life-version-bronze-776748/>