



Vincent van Gogh: 4 paysages dans un ensemble, encadré

498,00 €

Réf. produit: IN-937422

Les dernières années de la vie de Vincent van Gogh ont été extrêmement productives. Il a produit des centaines de peintures, d'esquisses et d'études préliminaires. Ce n'est pas seulement cette "explosion créative" de son œuvre tardive qui a fait de van Gogh l'un des artistes les plus importants de son époque, même si cela n'a été reconnu qu'après sa mort.

Van Gogh n'a jamais peint le cycle des saisons - un thème qui a toujours été courant dans l'histoire de l'art - comme un sujet cohérent. En effet, à cette époque, Van Gogh voyageait pratiquement sans interruption, avec son carnet de croquis, sa toile et sa palette, à travers les paysages du sud de la France et était fasciné par le caractère changeant de la nature au cours du cycle des saisons.

Éditions sur papier lourd 250g Gmund Tactile, fait main. Encadrées dans un cadre en bois massif doré, vernis. Format 37 x 44 cm (h/l). ars mundi Edition exclusive.

"La pêche au printemps" (1887) : Original : Huile sur toile, 49 x 58 cm, Art Institute Chicago.

"Jardin fleuri avec chemin" (1888) : Original : Huile sur toile, 72 x 92 cm, Gemeentemuseum, Den Haag.

"Le vignoble rouge d'Arles" (1888) : Original : Huile sur toile, 75 x 93 cm, Musée Pouchkine, Moscou.

"Nuit étoilée" (1889) : Original : Huile sur toile, 73,7 x 92,1 cm, Musée d'art moderne, New York.

Les 4 tableaux font partie d'un ensemble.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/vincent-van-gogh-4-paysages-dans-un-ensemble-encadre-937422/>