



A. R. Penck:

**Tableau "Ce qui passe par la tête d'un émigrant - Panneau IV"
(1987) (Pièce unique)**

3 500,00 €

Réf. produit: IN-928062.R1

La présente feuille fait partie du cycle de cinq œuvres "What Goes Through the Mind of an Emigrant" (Ce qui traverse l'esprit d'un émigrant) de 1987. A. R. Penck y traite dans ses propres images les expériences et les sentiments d'un ancien citoyen de la RDA qui doit se réorienter en Allemagne de l'Ouest après avoir quitté le pays. Après plusieurs tentatives d'intimidation de la part de la sécurité de l'État, l'artiste a eu le choix entre perdre sa citoyenneté ou être emprisonné, et Penck a donc émigré.

La division de l'Allemagne a joué un rôle central dans l'œuvre du peintre, graphiste et sculpteur, né à Dresde en 1939. Dans ses œuvres artistiques, il documente, entre autres, l'histoire de la RFA et de la RDA et traite de leurs idéologies et de leurs identités. L'année suivant la création du portefeuille d'estampes d'A. R. Penck, la Collection d'art contemporain de la République fédérale d'Allemagne a décidé de l'acquérir en raison de la pertinence artistique et historique du sujet. Sérigraphie originale en couleurs, 1987. Édition : 30 exemplaires, numérotés et signés à la main. Taille du motif 64 x 70 cm. Dimensions de la feuille 84,5 x 80 cm. Dimensions dans le cadre 91 x 86,5 cm comme indiqué.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/a-r-penck-tableau-ce-qui-passe-par-la-tete-d-un-emigrant-panneau-iv-1987-piece-unique-928062-r1/>