



Paul Klee: Tableau "Nature morte aux glaïeuls" (1932), encadré

390,00 €

Réf. produit: IN-849494

La nature comme forme, la forme comme nature : A une époque marquée par la diversité des styles, Klee était l'un des artistes solitaires qui ne voulait pas être classé dans l'un des genres dominants. Et lorsqu'il utilise le terme "abstrait", il le fait selon sa propre définition. Être un peintre abstrait ne signifie pas s'abstraire des possibilités naturelles de comparaison, mais [...] distiller des relations picturales pures". En même temps, il insiste pour partir de la nature - afin d'arriver à une "renaissance de la nature dans le tableau", malgré toute la volonté de créer de l'art et de la forme. Sa "Nature morte aux glaïeuls" est un parfait exemple de ce processus créatif.

Reproduction Giclée de haute qualité en 7 couleurs pigmentaires sur papier aquarelle fait main. Encadrement en bois massif avec passe-partout coupé en biseau, glacé. Édition limitée à 499 exemplaires, numérotés au dos. Dimensions : 58 x 47 cm (h/l). Édition exclusive ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/paul-klee-tableau-nature-morte-aux-glaieuls-1932-encadre-849494/>