



## Ernst Ludwig Kirchner: Tableau "Baie de Fehmarn avec des bateaux" (1913), encadré

560,00 €

Réf. produit: IN-920631

Ernst Ludwig Kirchner sur l'île de Fehmarn Chaque peintre a son paradis personnel : Pour Van Gogh, c'était le sud de la France, Nolde était fasciné par l'exotisme de la mer du Sud ou le paysage autour de Seebüll et Slevogt Nidden a trouvé son paradis au bord de la mer Baltique. On pourrait continuer la liste des exemples à l'infini. Mais pour Ernst Ludwig Kirchner, c'est incontestablement l'île de Fehmarn. Entre 1908 et 1914, l'artiste s'est rendu quatre fois sur l'île. Au cours de ses séjours, il a réalisé 120 peintures ainsi que d'innombrables aquarelles, dessins et esquisses.

D'après ses lettres et ses notes, Kirchner n'a pas seulement trouvé à Fehmarn des motifs et une inspiration artistique, mais aussi une forme de bonheur qu'il n'a plus jamais retrouvée par la suite. À Fehmarn, le peintre de la ville trépidante est devenu un observateur méticuleux de la nature, dont les tableaux communiquent encore aujourd'hui son sentiment de bonheur aux spectateurs. Kirchner invite le spectateur - tout comme le personnage bleu de sa "Baie de Fehmarn avec bateaux" - à une contemplation pure, non dissimulée et détendue de son paradis. Original : 1913, huile sur toile, 120 x 90 cm, collection privée.

Édition Fine Art Giclée sur toile d'artiste, tendue sur châssis. Édition limitée à 199 exemplaires, numérotés, avec certificat. Encadré dans un cadre en bois massif noir et doré de haute qualité. Dimensions : 90,5 x 67,5 cm (h/l). Édition exclusive ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/ernst-ludwig-kirchner-tableau-baie-de-fehmarn-avec-des-bateaux-1913-encadre-920631/>