



Edouard Manet: Tableau "Le Déjeuner sur l'herbe" (1863), encadré

470,00 €

Réf. produit: IN-762013

En 1863, lorsque Edouard Manet voulut exposer le tableau au Salon de Paris, il fut rapidement refusé. À l'époque, une image aussi choquante d'une femme nue ne devait en aucun cas être exposée. Grâce à l'empereur Napoléon III, le tableau a été inclus dans une partie séparée de l'exposition du Salon des Refusés et a ainsi pu être présenté au public. Les spectateurs ont réagi avec mépris et dérision - la représentation d'une femme se présentant aussi librement était un grand scandale.

Pour créer son tableau "Déjeuner au vert", Manet s'est inspiré de deux œuvres célèbres exposées au Louvre. L'une est "Le concert en plein air" du Titien, qui lui a servi de sujet, tandis que la disposition du groupe s'inspire du "Jugement de Pâris" de Raphaël. L'homme assis à droite est Ferdinand Leenhoff, un sculpteur néerlandais. Il est le frère de Suzanne, l'épouse de Manet. La femme à l'arrière-plan représenterait Suzanne. Le frère de Manet, Eugène, est visible à gauche. Le tableau a été créé à l'origine en 1863, mais avec le titre "Le bain". L'original mesure 208 x 264,5 cm et a été peint à l'huile sur toile. Il est aujourd'hui exposé au musée d'Orsay à Paris. Impression giclée sur toile, tendue sur châssis. Taille du motif 70 x 54 cm. Dans un cadre de musée exclusif. Dimensions avec cadre 78,5 x 62,5 cm.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/edouard-manet-tableau-le-dejeuner-sur-l-herbe-1863-encadre-762013/>