



Max Pechstein:

Tableau "Paysage fluvial" (vers 1907), version encadrée en noir et argent

580,00 €

Réf. produit: IN-922527

Max Pechstein est le seul peintre du groupe d'artistes "Brücke" à avoir suivi une formation académique. En 1906, il est diplômé de l'Académie des beaux-arts de Dresde. Il quitte l'académie avec le prix de l'État de Saxe. Pendant sa période de membre de la "Brücke" (1906-1912), il est celui qui a le plus de succès : les critiques d'art et la presse aiment mettre en avant ses œuvres pour les expositions de la "Brücke" (et Franz Marc appelle en plaisantant son compagnon peintre "le petit Napoléon de la communauté artistique berlinoise").

L'année suivante, le prix d'État (également appelé "prix de Rome" car il comprend un séjour de trois mois dans la ville éternelle) permet à Pechstein de voyager beaucoup, l'emmenant non seulement à Rome, mais aussi à Florence et à Ravenne. Il se rend ensuite à Paris, où il découvre notamment les œuvres de Cézanne, Gauguin et Matisse. Le soleil du sud de l'Italie et la rencontre avec les post-impressionnistes français ont marqué son œuvre "Riverscape".

Original : vers 1907, huile sur toile, 53 x 68 cm, Museum Folkwang, Essen.

Édition transférée directement sur la toile de l'artiste par le procédé Fine Art Giclée et tendue sur un châssis. Édition limitée à 199 exemplaires, numérotés, avec certificat. Encadré dans un cadre en bois massif noir et argenté fait à la main. Taille 56,5 x 70,5 cm (h/l). Édition exclusive ars mundi. © Museum Folkwang Essen - ARTOTHEK. © 2022 Pechstein Hamburg / Preetz.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/max-pechstein-tableau-paysage-fluvial-vers-1907-version-encadree-en-noir-et-argent-922527/>