



Aristide Maillol:

Sculpture "Baigneuse debout drapée - Standing Bather with a Cloak" (1900), réduction en bronze

2 180,00 €

Réf. produit: IN-849200

Le thème principal d'Aristide Maillol est le nu féminin. Bien qu'il l'ait développé sur un modèle vivant, il a abandonné les caractéristiques individuelles pour créer une féminité harmonieuse et sensuelle par excellence. La "Baigneuse debout avec un manteau" montre que Maillol avait déjà trouvé très tôt sa propre expression stylistique, qu'il n'a pratiquement pas modifiée au cours des décennies suivantes.

Bronze fin, coulé à la main selon le procédé de la cire perdue et patiné en brun comme l'original. Directement moulé à partir de l'original et réduit en taille (réduction). Édition limitée à 980 exemplaires, numérotés individuellement et portant la signature de l'original ainsi que le poinçon de la fonderie. Édition exclusive ars mundi, publiée en collaboration avec la Kunsthalle de Brême. Avec certificat d'authenticité numéroté et limitation. Dimensions : 38,5 x 10 x 10 cm (h/l/p). Poids 3,5 kg.

"L'important sculpteur français Aristide Maillol est représenté par plusieurs œuvres dans la collection de la Kunsthalle de Brême. L'artiste a combiné une fascination de longue date pour le motif du nu féminin avec une expression stylistique réduite et classique. La Baigneuse debout avec manteau est une copie particulièrement réussie d'une figure en paix avec elle-même". (Prof. Dr Christoph Grunenberg, directeur de la Kunsthalle de Brême)

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/aristide-maillol-sculpture-baigneuse-debout-drapee-standing-bather-with-a-cloak-1900-reduction-en-bronze-849200/>