



Ernst Barlach: Sculpture "Mendiante russe II" (1932), réduction en bronze

1 880,00 €

Réf. produit: IN-895917

Bronze d'après un moulage de 1932, qui a été présenté pour la première fois au public lors de l'exposition "Lebendige deutsche Kunst" (art allemand vivant) à Berlin en 1933.

Le voyage en Russie en 1906 avait libéré chez Barlach de nouvelles énergies, conscientes des formes, qui ont fortement influencé son travail sculptural ultérieur. Avec les sculptures de mendiants russes, il a jeté les bases de son travail sculptural ultérieur.

La "Femme mendiant russe II" est une figure très expressive et méditative. La forme est saisie par le contour largement incurvé du dos, qui ne s'ouvre que par la main tendue vers l'avant. Ainsi, la tête inclinée en signe d'humilité ou de honte s'unit à la main tendue en signe de supplication et devient porteuse de l'expression d'un processus à la fois spirituel et physique. Cette main ne formule pas une demande, mais plutôt un besoin et une requête de nourriture matérielle et spirituelle. Barlach décrit la signification de ses figures de mendiants comme des "symboles de la situation humaine dans sa nudité entre ciel et terre".

Sculpture en bronze fin, coulée à la main selon le procédé de la cire perdue et patinée. Directement moulée à partir de l'original et réduite en taille (réduction). Édition limitée à 980 exemplaires, numérotés individuellement et portant la signature "E. Barlach" tirée de l'original ainsi que le poinçon de la fonderie. Édition exclusive ars mundi. Avec certificat d'authenticité et de limitation numéroté. Dimensions : 14,5 x 26 x 11,5 cm (h/l/p). Poids 3,4 kg.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/ernst-barlach-sculpture-mendiant-russe-ii-1932-reduction-en-bronze-895917/>